

LE JURY 2023



Pour sa deuxième édition, le jury des prix littéraires Heather-Dohollau et Jacques-Allano est composé de 14 membres, dont 5 libraires indépendants.

Depuis la première édition, la présidente d'honneur est l'écrivaine Emmanuelle Favier.



Emmanuelle Favier est née en 1980. Son premier roman, *Le Courage qu'il faut aux rivières*, publié en 2017, a reçu de nombreuses distinctions (dont le prix Révélation de la SGDL 2017, le Coup de cœur des lycéens de la Fondation Prince Pierre de Monaco 2018 et le prix Jeune Mousquetaire de Nogaro). En 2019, paraît chez Albin Michel son deuxième roman, *Virginia*, un récit poétique autour de la figure de Virginia Woolf. Elle vient de publier chez le même éditeur en août 2022 son troisième roman, *La Part des cendres*.

Elle a également publié des livres de poèmes, des recueils de nouvelles et plusieurs nouvelles en plaquette dont *Les Funérailles de Roberto Bolaño*, paru en mars 2020 aux éditions de La Guêpine. Nombre de ses textes ont fait l'objet de parutions en revues, blogs ou anthologies. Sa poésie a été primée à deux reprises.

Elle est aussi l'auteur de trois pièces de théâtre, dont la deuxième a été récompensée par le premier prix de la Manufacture des Abbesses en 2013. Elle a soutenu en 2006 une thèse sur Rimbaud adapté au théâtre, et rédige régulièrement des chroniques sur la littérature et le spectacle vivant pour Mediapart ou *Alternatives théâtrales*.

Dernières publications d'Emmanuelle Favier

La Part des cendres (roman), Albin Michel, 2022

Toutes ces choses qui passent (nouvelles), Rhubarbe, 2022

Allons dans le grand vent (nouvelles), Rhubarbe, 2021

Le soleil vient d'en face (poèmes), Rhubarbe, 2021

Les Funérailles de Roberto Bolaño (nouvelle), La Guêpine, 2020

L'Œil d'Artemisia (nouvelle), Malo Quirvane, 2020

Virginia (roman), Albin Michel, 2019

Le Courage qu'il faut aux rivières (roman), Albin Michel, 2017 ; rééd. Le Livre de poche 2019

Les libraires membres du jury

Rosalie Cave

Bojangles café-librairie
6, rue Jules Ferry
22000 Saint-Brieuc

Bertrand Le Douarec

La Nouvelle Librairie
12, rue Saint-Vincent-de-Paul
22000 Saint-Brieuc

Gilles Perrotin

Le Marque-Page
43, Grand-Rue
22800 Quintin

Isabelle Philippe

Café-librairie Le Tagarin
15, rue Pasteur
22680 Binic-Etables-sur-Mer

Achille Sofer

Le Pain des rêves
13, rue Saint-François
22000 Saint-Brieuc

Les autres membres du jury

Éric Deschamps est sociologue et vit à Saint-Brieuc. Il est malvoyant. Son goût pour les livres et la lecture a forgé son itinéraire professionnel, depuis qu'un professeur lui a fait découvrir en classe de 4^e Edgar Allan Poe. Pour lui qui a toujours été profondément attaché à combattre l'injustice et lutter pour la liberté, la lecture est « une arme de poing ». Il lit comme il respire, des essais de sciences humaines aux romans en passant par la poésie. Quand il a compris qu'il allait perdre la vue progressivement, sa plus grande peur a été de ne plus pouvoir lire. Heureusement les nouvelles technologies lui permettent d'accéder aux livres et sa « consommation » s'est même accrue, le plaisir de sentir et de toucher l'objet-livre étant irremplaçable. Il cultive par ailleurs une grande passion pour la musique sous toutes ses formes et pratique le saxophone jazz.

D'après ses papiers, **Alain Donnio** est né le 8 avril 1954 à Saint-Brieuc. Comptable de formation, après avoir exercé une carrière dans les chiffres, il écrit depuis 6 ou 7 ans. Il est lauréat de divers concours de nouvelles noires (Le Havre, Lamballe, Liège, Annecy) qui lui ont permis d'être publié en recueils collectifs. Son premier roman, *Adelaïd*, paru en octobre 2019, dans la collection noire des éditions La Gidouille a pour cadre sa ville natale, où il réside toujours. Il aime particulièrement l'univers de Pascal Garnier et de Franz Bartelt, qui mettent en scène des personnages ordinaires et malmenés par la vie, auxquels arrivent des choses pas banales – parfois très noires. Il rejoint le conseil d'administration de Lire à Saint-Brieuc en septembre 2022.

Alain Emery est né à Saint-Brieuc en 1965 et vit dans les Côtes d'Armor. Il partage sa vie entre les travaux publics et la littérature. Il a publié divers ouvrages (nouvelles, romans, textes courts, proses poétiques...), signé des fictions pour la radio et collaboré à diverses revues. Il écrit chaque jour, quoi qu'il advienne. Son dernier livre, *Horn*, paru aux éditions Terres du couchant en mars 2021, a été dans la sélection du Prix Louis-Guilloux 2021. Son prochain roman, *Quatre rivières*, paraîtra au deuxième semestre 2022 chez le même éditeur. Au sein de Lire à Saint-Brieuc, il est le secrétaire du jury des prix littéraires et depuis septembre 2022 le secrétaire du conseil d'administration.

Frédéric Grosche est un homme de théâtre. En tant qu'acteur, on a pu le voir dans les spectacles de Catherine Marnas, Jean-Christophe Meurisse, Yves Borrini ou encore Xavier Hérédia. Il a également mis en scène plusieurs spectacles dont *La Femme comme champ de bataille* de Matei Vişniec, *Ta blessure est ce monde ardent* d'après Attila József ou *Rien n'est si froid* de Naomi Wallace. Après 10 ans passés à l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes comme responsable pédagogique, il est responsable depuis octobre 2018 du département théâtre du Conservatoire de Saint-Brieuc. C'est également dans cette ville qu'il a implanté sa compagnie, la compagnie du Rhapsode. Il est membre du conseil d'administration de Lire à Saint-Brieuc.

Anne Le Baut, professeure de Lettres en retraite, a enseigné au collège de Quintin, puis de 1996 à 2020, au lycée Rabelais de Saint-Brieuc. A partir des années 2000, elle participe au groupe des formateurs de l'Académie de Rennes et, en 2003, elle devient formatrice à service partagé pour le groupe de Lettres à l'Ifm de Saint-Brieuc. Parallèlement, la Scène nationale de Saint-Brieuc la met en relation avec le Théâtre de Folle Pensée pour des actions pédagogiques dans ses classes. Les parallèles se rejoignent lorsque le site Ifm de Saint-Brieuc, le Théâtre de Folle Pensée et La Passerelle créent en partenariat une Mention Théâtre en 2004, une certification complémentaire ouverte à toutes les disciplines d'enseignement. Depuis 2021, elle est présidente de l'association La Bibliothèque des Futurs, à Saint-Brieuc.

Françoise Le Bourg est née en 1954 à Lorient. Malgré un père scientifique, elle opte pour un parcours littéraire. La plus grande punition que peuvent lui infliger ses parents est la privation de bibliothèque ! Après un bac A2, elle entre en faculté de droit à Nantes où elle rencontre son futur époux. A partir de 1978, elle travaille notamment dans un chantier naval. Elle suit son mari en 1983 à Rouen en tant qu'enseignante en Économie-Gestion, puis à Rennes où elle exerce à la fois comme directrice déléguée aux formations professionnelles et technologiques et comme enseignante avant de s'installer à Saint-Brieuc en 2006. Ce déménagement est lourd des livres qui la suivent depuis tant d'années ! Le couple vit au Tertre Aubé où il fait la connaissance de Jacques Allano. La rencontre avec ce proche voisin est double : celle de deux Nantais qui ont fréquenté les mêmes établissements scolaires, dont les familles étaient liées, et celle de deux amoureux de la littérature. Evidemment, Jacques la bluffe par son érudition, elle l'amuse par ses lectures beaucoup plus éclectiques. Une amitié profonde s'installe...

Annie Lucas est née à Brest en 1954. Après des études de Lettres classiques, elle enseigne quelques années puis rejoint en 1980 le Théâtre de Folle Pensée, compagnie théâtrale fondée deux ans plus tôt par Roland Fichet à Saint-Brieuc. D'abord comédienne, elle signe sa première mise en scène en 1991, participe à toutes les aventures théâtrales de la compagnie en tant que metteuse en scène jusqu'en 2007. En 2008, elle prend en charge l'animation du département d'art dramatique du Conservatoire de Saint-Brieuc nouvellement créé et dont la direction est confiée par la ville au Théâtre de Folle Pensée. Retraitée depuis 2016, elle s'inscrit en Master de recherche en sciences de l'éducation à Paris 8 et soutient en 2018 un mémoire sur la place du corps dans l'éducation. Elle est aussi professeure de Qi Gong et membre du conseil d'administration de Lire à Saint-Brieuc.

Née dans les Monts d'Arrée en 1956, **Madeleine Ropars** a publié *La Montagne rouge*, un recueil de nouvelles inspirées des lieux de vagabondage de son enfance, entre landes et pierraille, paysans païens et poésie de la nature (La Digitale, 2001). Pour la Ville de Saint-Brieuc où elle travaille, elle a brossé le portrait de deux-cents agents municipaux partant à la retraite (*Tranches de vie, vie de mairie*, 6 tomes) ainsi que d'habitants des quartiers en rénovation urbaine (3 tomes), dressant en oblique un portrait de sa cité d'adoption. A la fin des années 90, elle expose comme plasticienne dans des galeries de Bretagne, au musée des Beaux-arts et de la Dentelle de Calais et au musée des Arts spontanés à Bruxelles. En 2001, elle lance l'aventure ferroviaire et artistique, *Le Carhaix-Paimpol, Un train nommé désir*, croisant arts plastiques, théâtre, littérature et poésie. C'est à la librairie « Le Pain des rêves » qu'elle fait la rencontre de celui qui deviendra un ami très cher, Jacques Allano (1950-2020). En septembre 2022, elle rejoint le conseil d'administration de Lire à Saint-Brieuc.